



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Gorgoni Ivano
Indirizzo	via Paladini 132 73023 Lizzanello
Telefono	0832 306194 ufficio 320-9168440 cellulare
Fax	0832 301823 ufficio
E-mail	ivano.gorgoni@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15.02.1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

	Dal 2010 ad oggi	Responsabile del coordinamento della residenza artistica “Teatri Abitati- una rete del contemporaneo” al Teatro Comunale Paisiello di Lecce, per conto di Astràgali Teatro-Eufonia, Comune di Lecce, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Unione Europea
	Dal 2008 al 2009	Responsabile del coordinamento della residenza artistica “Teatri Abitati – rete delle residenze teatrali” al Teatro Elio di Calimera, per conto di Astràgali Teatro-Eufonia, Comune di Calimera, Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Ministero delle attività produttive
Dal 2003 ad oggi		
	Dal 1999 ad oggi	Attività di counseling (su incarico di Eufonia o da privato) per conto di enti terzi sulla progettazione comunitaria
	Dal 1999 ad oggi	Co-responsabile della progettazione, programmazione e realizzazione dei progetti comunitari per l’ufficio progetti di Eufonia-Astràgali Teatro, impegnato nella progettazione nell’ambito dei Programmi Comunitari e responsabile del coordinamento e dell’amministrazione. Responsabile organizzativo, coordinamento e amministrazione di Eufonia– Astràgali Teatro,

Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

compagnia teatrale riconosciuta dal Ministero dei beni e attività culturali e socio fondatore dell'International Theatre Institute dell'UNESCO (I.T.I.). Organizza tutte le produzioni teatrali della compagnia. Partecipa a tournée e progetti di cooperazione culturale in Italia, Grecia, Germania, Polonia, Albania, Siria, Giordania, Palestina, Francia, Cipro, Spagna, Belgio, molto spesso nell'ambito di progetti sostenuti dai Programmi dell'Unione Europea (Cultura 2000-2007, Cultura 2007-2013, Meda, Anno europeo del dialogo interculturale, Interreg II e Interreg III, Italia-Grecia, Interreg III Italia-Albania, Leonardo da Vinci II) e da Fondazioni europee (Fondazione Anna Lindh per il dialogo culturale euro mediterraneo, Fondazione Culturale Europea). In particolare in ambito internazionale cura l'organizzazione e amministrazione dei seguenti progetti: The body of art; Dyonisos' traces; War theatres and practices for peace; Ulysses' routes-for a critique of violence; War Gifts; Persae; Front/frontier-dynamics of the inclusion of the other in theatre; A la rencontre de l'autre (promosso da Babelmed); Roads and desires; Stars and acrobats; HOST (promosso dall'Università del Salento); Walls-Separate Worlds; Songs of my Neighbours (promosso da Mitos).

Conduzione di workshop e docenze in corsi di formazione

Responsabile della produzione e documentazione audiovisiva di Eufonia multimedia

Aiuto regista nelle produzioni teatrali di Astràgali Teatro

Attore nelle produzioni teatrali di Astràgali Teatro fino al 2002

Responsabile amministrativo del Centro Teatrale Astràgali di Lecce

Realizza in collaborazione alcuni cortometraggi presentati in festival minori

Tecnico di ripresa per diversi centri di produzione audiovisiva ed emittenti televisive della provincia di Lecce

Produzione, formazione, progetti culturali internazionali, promozione teatrale ed

audiovisiva
Vicepresidente del CDA
Co-responsabile progettazione,
responsabile organizzativo, coordinamento e
amministrazione

**Cura della produzione, coordinamento,
organizzazione**

2014 Veli

Produzione: Astràgali Teatro

2014 Storie di lupo

Produzione: Astràgali Teatro

2013 Metamorfofi

Produzione internazionale: Astragali Teatro

2013 Mi senti? Favole al telefono, da Gianni
Rodari

2012 Marcovaldo, da Italo Calvino

Produzione: Astràgali Teatro

2011 Uccelli da Aristofane,

Produzione: Astràgali Teatro

**2011 Le straordinarie avventure di
Gianburrasca**

Produzione: Astràgali Teatro

**2009 Lysistrata, primo studio sull'oscenità
del potere**, da Aristofane

Produzione: Astràgali Teatro – Ministero
dei beni Culturali attraverso il progetto di
residenze teatrali “Teatri Abitati”

**Cura della produzione, coordinamento,
organizzazione**

Aiuto regista

2008 Noi, Emigranti, di Fabio Tolledi

Produzione: Astràgali Teatro – Babelmed
– Anno Europeo del dialogo interculturale

2007 Persae, da I Persiani di Eschilo e Quattro
ore a Chatila di Jean Genet. Produzione
internazionale

2007 Beckett Suite da Samule Beckett

Produzione Astràgali Teatro

2007 Variazioni sui colori del cielo, di Ugo

Sbisà, con Alessandro Haber. Regia di Fabio
Tolledi. Musiche di Biagio Putignano

Produzione Fondazione lirico-sinfonica

Petruzzelli di Bari

2006 Ulysses' Gramophone, da Omero e James
Joyce

Produzione Astràgali Teatro – Programma
Cultura 2000

2005 Doni di guerra da Le Troiane di Euripide

Produzione Astràgali Teatro – Programma
Cultura 2000

**2003 Antigone, anatomia della resistenza
dell'amore**, da Sofocle e Maria Zambrano

Produzione Astràgali Teatro – Programma
Cultura 2000

Cura della produzione, coordinamento,
organizzazione

Aiuto regista

attore

2001 Cantata Profana di Fabio Tolledi

Produzione Astràgali Teatro

**2001 Porca Miseria – le comiche storie del
tragico sud** da Edoardo Galeano, Osvaldo

Soriano

Produzione Astràgali Teatro - Provincia di
Lecce

**1999 Q – il cantico dei cantici per lingua
madre** dal Cantico dei Cantici

Produzione Astràgali Teatro – Provincia
di Lecce

1998 Le vie dei canti

Produzione Astràgali Teatro

**1998 Gulliver, straordinario viaggio nel
teatro**

Produzione Astràgali Teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1997 ad oggi

Corsi di formazione teatrale con maestri internazionali di teatro

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

-Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio

-Qualifica conseguita

1999- AVID technology, Milano, tecnico di montaggio Avid

Montaggio digitale su piattaforma Avid

Tecnico di montaggio digitale

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

-Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio

1996-1997 Astràgali Teatro, la scuola degli attori

Pratica teatrale e composizione scenica

Attore

-Qualifica conseguita

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
-Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
-Qualifica conseguita

1990-1991 Regione Puglia- corso di operatore cinetelevisivo

Ripresa e montaggio cinetelevisivo

Operatore cinetelevisivo

Laboratori e docenze

2014

-Docente nel corso di formazione professionale “Esperto per la promozione del pubblico” (Soggetto attuatore CNIPA)

2008

-Docente nel corso di formazione professionale “Esperto nella produzione artistica con il supporto delle nuove tecnologie” (POR PUGLIA misura 4.20 azione B, soggetto attuatore ForPuglia)

2007

-Docente nel corso di formazione professionale “Gestione di un esercizio teatrale” (POR PUGLIA, soggetto attuatore IFP Calasanzio)

2005

-Laboratorio teatrale su Oscar Wilde presso l’ITC Bachelet di Copertino

2004

-Laboratorio teatrale su Molière presso l’ITC Bachelet di Copertino
-Laboratorio sul linguaggio audiovisivo presso il II Circolo di Nardò

2001

- Due laboratori audiovisivi a Lecce (Liceo scientifico Banzi Bazzoli) e Gallipoli (Istituto Nautico A. Vespucci) nell’ambito di “Progetto in viaggio”, progetto pilota del Ministero della Pubblica Istruzione con il Provveditorato agli studi di Lecce e la Provincia di Lecce

2000

- workshop audiovisivo nel centro di prima accoglienza Lorizzonte di Squinzano nel progetto “Giardini della meraviglia, progetto pilota del Ministero degli Affari Sociali e del Provveditorato agli Studi di Lecc

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Creazione partenariati internazionali. Expertise in progettazione europea. Responsabile della implementazione di progetti internazionali. Organizzazione di progetti ed eventi internazionali approvati dall'Unione Europea. Coordinamento di teatri e compagnie teatrali. Responsabile amministrazione.

-

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze di pubbliche relazioni maturate in una quasi ventennale esperienza lavorativa, in ambito teatrale, all'interno di progetti internazionali multiculturali in numerosi paesi in Europa e nel Mediterraneo. Organizzazione, partecipazione artistica, comunicazione e ufficio stampa, in residenze artistiche, spettacoli, laboratori, conferenze, meeting interculturali in Grecia, Cipro, Turchia, Belgio, Spagna, Francia, Siria, Giordania, Palestina, Albania.

Pubblicazioni: nel 2010 partecipa alla pubblicazione del libro "Roads and desires, appunti di viaggio di un teatro in Palestina" edito dalla casa editrice Besa

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Programmi di produzione e postproduzione audiovisiva, programmi informatici di base

PATENTE O PATENTI

ECDL (European computer driving licence)

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Luogo, data

NOME E COGNOME (FIRMA)
